

## PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH (PLASTYKA, MUZYKA, TECHNIKA)

1. Wszystkie oceny częściowe z wyżej wymienionych przedmiotów mają wagę 1.
2. Uczniowie zobowiązani są do systematycznego przygotowania się do zajęć lekcyjnych (zeszyt przedmiotowy, podręcznik, materiały niezbędne do pracy na lekcji, podane wcześniej przez nauczyciela prowadzącego).
3. Uczeń ma prawo do dwukrotnego nieprzygotowania się do zajęć, co odnotowuje się znakiem kropki w dzienniku (brak podręcznika, zeszytu, przyborów niezbędnych do pracy na lekcji).
4. Uczeń zobowiązany jest do oddania pracy w ciągu 7 dni od podania tematu, (tj. na następne zajęcia).  
W przypadku niedotrzymania terminu uczeń otrzymuje ocenę o jeden stopień niższą, a za nieoddaną pracę uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Ocena za prace przyniesione w późniejszym terminie niż 7 dni będzie obniżona o 2 stopnie.
5. W przypadku usprawiedliwionej nieobecności ucznia na zajęciach lekcyjnych, uczeń zwolniony jest z wykonywania zadanej pracy w danym dniu, co odnotowuje się znakiem „nb” w dziennik lekcyjnym.
6. W przypadku dłuższej nieobecności ucznia, wymogiem do klasyfikacji są co najmniej 3 oceny częściowe z danego przedmiotu. Wykonanie prac i ich tematykę zleca nauczyciel przedmiotu.
7. Ocena semestralna i roczna wynika z ocen częściowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze, jest wyliczana jako średnia arytmetyczna. Nauczyciel bierze także pod uwagę: umiejętności, wiedzę przedmiotową, zaangażowanie i zdolności ucznia.
8. Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

### SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW

#### 1. Prace klasowe:

OCENA	PRACE KLASOWE, SPRAWDZIANY	PRACE KLASOWE, SPRAWDZIANY
	Dla wszystkich uczniów	Dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi
Celujący	100%plus zadania dodatkowe	100%plus zadania dodatkowe
Bardzo dobry	100% – 90%	100% - 85%
Dobry	89% – 75%	84% – 65%
Dostateczny	74% – 51%	64% – 36%
Dopuszczający	50% – 33%	35% – 20%
Niedostateczny	32% – 0%	0% – 19%

Do dziennika wpisuje się oceny z pierwszego terminu i poprawy. Do średniej wliczana jest wyższa ocena.

## 2. Wiadomości:

KRYTERIA	ODPOWIEDZI USTNE	ODPOWIEDZI PISEMNE	WYTWORY MANUALNE	ZADANIA POSZERZAJĄCE WIEDZĘ I UMIEJĘTNOŚCI
Wyczerpująca odpowiedź	2 pkt	2 pkt	–	–
Zgodność wypowiedzi z tematem	1 pkt	1 pkt	–	–
Zakres wiedzy	1 pkt	1 pkt	–	–
Wykorzystanie pojęć z zakresu przedmiotu	1 pkt	1 pkt	–	–
Samodzielność pracy	1 pkt	1 pkt	1 pkt	2 pkt
Estetyka	–	–	2 pkt	2 pkt
Dokładność	–	–	1 pkt	2 pkt
Zgodność z tematem			1 pkt	
Oryginalność wykonania			1 pkt	
<b>RAZEM</b>	<b>6 pkt</b>	<b>6 pkt</b>	<b>6 pkt</b>	<b>6 pkt</b>

## 3. Praca w grupie. Kryteria:

- organizacja pracy – 1 pkt
- podział zadań – 1 pkt
- czynne uczestniczenie – 1 pkt
- wykorzystanie wiedzy i umiejętności – 1 pkt
- estetyka wykonania – 1 pkt
- prezentacja zadania – 1 pkt

## 4. Zależność ocen od punktów:

6 pkt – celujący

5 pkt – bardzo dobry

4 pkt – dobry

3 pkt – dostateczny

2 pkt – dopuszczający

0 – 1 pkt – niedostateczny

## MUZYKA

### Kryteria oceniania

Ocenię podlegają:

1) umiejętności w zakresie:

- śpiewania;
- grania na instrumentach;
- tworzenia muzyki;
- ruchu przy muzyce;
- formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

2) wiedza muzyczna dotycząca:

- zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce);
- biografii i twórczości kompozytorów;
- aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);

- zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

3) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
- umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);
- prezentacja dokonań;
- kreatywność.

**Ocenę celującą (6)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
- potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie, dzwonkach;
- umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na flecie i dzwonkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie lub dzwonkach;

- śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonek;
- śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku;
- z reguły odrabia prace domowe;
- zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych.

**Ocenę dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku;
- śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika;
- odrabia proste prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

**Ocenę niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
- odmawia wykonania jakiegokolwiek piosenki;
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

Ocenę niedostateczną należy traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.

## TECHNIKA

### II KRYTERIA OCENIANIA

**Przy ocenianiu osiągnięć uczniów należy zwrócić uwagę na:**

- ♣ rozumienie zjawisk technicznych,
- ♣ umiejętność wnioskowania,
- ♣ czytanie ze zrozumieniem instrukcji urządzeń technicznych, katalogów,
- ♣ czytanie i rysowanie rysunków złożeniowych i wykonawczych,
- ♣ umiejętność organizacji pracy,
- ♣ właściwe wykorzystanie materiałów, narzędzi i urządzeń technicznych,
- ♣ przestrzeganie zasad BHP,
- ♣ dokładność i staranność wykonywania zadania.

**Podczas oceniania osiągnięć poza wiedzą i umiejętnościami należy wziąć pod uwagę:**

- ♣ aktywność podczas lekcji,
- ♣ zaangażowanie w wykonywane zadanie (kreatywność, właściwy dobór materiałów, estetyka wykonania, przestrzeganie zasad bezpieczeństwa),
- ♣ umiejętność pracy w grupie,
- ♣ obowiązkowość i systematyczność,
- ♣ udział w pracach na rzecz szkoły i ochrony środowiska naturalnego.

**W nauczaniu techniki ocenie mogą podlegać takie formy pracy jak:**

- ♣ test,
  - ♣ sprawdzian,
  - ♣ zadanie praktyczne,
  - ♣ zadanie domowe,
  - ♣ aktywność na lekcji,
  - ♣ odpowiedź ustna,
  - ♣ praca pozalekcyjna np. konkursy, projekty itp.)
- **Stopień celujący** otrzymuje uczeń, który pracuje systematycznie, wykonuje wszystkie zadania samodzielnie, a także starannie i poprawnie pod względem merytorycznym. Opanował wymaganą wiedzę i umiejętności, wykazuje się dużym zaangażowaniem na lekcji, a podczas

wykonywania praktycznych zadań bezpiecznie posługuje się narzędziami i dba o właściwą organizację miejsca pracy.

- **Stopień bardzo dobry** przysługuje uczniowi, który pracuje systematycznie i z reguły samodzielnie oraz wykonuje zadania poprawnie pod względem merytorycznym. Ponadto wykonuje działania techniczne w odpowiednio zorganizowanym miejscu pracy i z zachowaniem podstawowych zasad bezpieczeństwa.
- **Stopień dobry** uzyskuje uczeń, który podczas pracy na lekcjach korzysta z niewielkiej pomocy nauczyciela lub koleżanek i kolegów. Podczas wykonywania prac praktycznych właściwie dobiera narzędzia i utrzymuje porządek na swoim stanowisku.
- **Stopień dostateczny** przeznaczony jest dla ucznia, który pracuje systematycznie, ale podczas realizowania działań technicznych w dużej mierze korzysta z pomocy innych osób, a treści nauczania opanował na poziomie niższym niż dostateczny. Na stanowisku pracy nie zachowuje porządku.
- **Stopień dopuszczający** otrzymuje uczeń, który z trudem wykonuje działania zaplanowane do zrealizowania podczas lekcji, ale podejmuje w tym kierunku starania. Ze sprawdzianów osiąga wyniki poniżej oceny dostatecznej. Pracuje niesystematycznie, często jest nieprzygotowany do lekcji.
- **Stopień niedostateczny** uzyskuje uczeń, który nie zdobył wiadomości i umiejętności niezbędnych do dalszego kształcenia. W trakcie pracy na lekcji nie wykazuje zaangażowania, przeważnie jest nieprzygotowany do zajęć i lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.