

Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego dla klas 4-8

Zasady ogólne

1. Umiejętności oceniane na lekcjach języka polskiego

Na lekcjach języka polskiego ocenie podlega:
- mówienie (opowiadania ustne – twórcze i odtwórcze)
- czytanie: - głośne i wyraziste z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa - ciche ze zrozumieniem
- pisanie, redagowanie określonych form wypowiedzi (w domu i w klasie)
- posługiwanie się poznanymi zasadami ortograficznymi
- znajomość treści lektur obowiązkowych
- znajomość wybranych zagadnień z nauki o języku
- inne (recytacja, rysunkowe konkretyzacje utworów literackich, wykonanie określonych projektów, prezentacji, realizacja zadań w grupie)

2. Sposób oceniania poszczególnych umiejętności

Umiejętność:	Sposób oceniania:
- mówienie	- kryteria oceny opowiadania ustnego
- czytanie: - głośne i wyraziste z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa	- kryteria oceny czytania głośnego
- ciche ze zrozumieniem	- według liczby uzyskanych punktów przeliczanych na procenty i oceny [podawane po każdym sprawdzianie]
- pisanie, redagowanie określonych form wypowiedzi (w domu i w klasie)	- kryteria oceny pisemnych prac klasowych i domowych (ćwiczenia redakcyjne)
- posługiwanie się poznanymi zasadami ortograficznymi	- zasady oceniania dyktand
- znajomość treści lektur obowiązkowych	- według liczby uzyskanych punktów przeliczanych na procenty i oceny [podawane po każdym sprawdzianie]
- znajomość wybranych zagadnień z nauki o języku	- według liczby uzyskanych punktów przeliczanych na procenty i oceny [podawane po każdym sprawdzianie]
- recytacja	- kryteria oceny recytacji
- rysunkowe konkretyzacje utworów literackich	- kryteria oceny rysunkowych konkretyzacji utworów
- realizacja określonych projektów, prezentacji	- kryteria podawane po realizacji projektu, uwzględniające zasady ustalone przed jego realizacją

Ogólnoszkolne zasady przeprowadzania kontrolnych prac pisemnych w klasach 4–8:

- 1) Za badanie wyników nauczania uznaje się test diagnostyczny wiadomości i umiejętności ucznia obejmujący wiadomości i umiejętności z poprzednich lat nauki po I półroczu lub po roku pracy.
- 2) Za pracę klasową uznaje się każdą kontrolną pisemną pracę ucznia obejmującą wiadomości lub umiejętności z całego działu przeprowadzaną z całą klasą w ustalonym wcześniej terminie.

3. „Plusy” (+), „kropki” (.)

Uczniowie otrzymują także „plusy”, i „kropki”.

„Plus” uczeń może otrzymać za:

- nieskomplikowane, krótkie zadania domowe
 - przyniesienie dodatkowych materiałów wykorzystanych podczas lekcji
 - dobre wywiązanie się z zadań realizowanych w grupie
 - kompletność zeszytu przedmiotowego.
- 1) Nauczyciel podaje uczniom do zeszytu lub odnotowuje w dzienniku zagadnienia obowiązujące na sprawdzian czy pracę klasową w formie pomocnej, czyli nie w postaci "dział 3".
 - 2) Pracę klasową uczeń ma prawo poprawić w terminie dwóch tygodni od wystawienia oceny. Wpisuje się średnią z dwóch ocen uzyskanych z pracy klasowej.
 - 3) Za sprawdzian uznaje się każdą kontrolną pisemną pracę ucznia obejmującą wiadomości lub umiejętności z 3-4 zagadnień programowych przeprowadzaną z całą klasą w ustalonym wcześniej terminie. W przypadku, gdy uczeń uzyska ocenę poniżej bardzo dobrej z diagnozy, która jest badaniem umiejętności uzyskanych w dotychczasowym procesie nauczania i nie zawiera zagadnień do powtórzenia, ma prawo do poprawy w formie ustnej. Musi wówczas zgłosić się do odpowiedzi z bieżących tematów i ewentualnie dwóch losowych zagadnień z diagnozy.
 - 4) Za kartkówkę uznaje się krótkotrwałą, pisemną formę pracy kontrolnej z zakresu ostatnich dwóch tematów, stosowaną w sposób systematyczny i planowy w celu sprawdzenia wiedzy i umiejętności oraz zmobilizowania uczniów do systematycznej nauki. Kartkówka może być niezapowiedziana i nie ma z niej poprawy.

W przypadku kontrolnych prac pisemnych, w których obowiązuje punktowy system oceniania, przyjmuje się następujące kryteria procentowe:

W przypadku kontrolnych prac pisemnych, w których obowiązuje punktowy system oceniania, przyjmuje się następujące kryteria procentowe:

OCENY z plusami i minusami

100% plus zadanie dodatkowe ocena celująca 6

99 - 95% ocena bardzo dobra z plusem 5+ jako 5,5

90 - 94% ocena bardzo dobra 5

89 - 86% ocena bardzo dobry minus 5- jako 4,75

85 - 82 dobry z plusem 4+ jako 4,5

81 - 75 ocena dobra 4
74 - 70% dobry minus 4- jako 3,75
69 - 65% dostateczny z plusem 3+ jako 3,5
64 - 51% dostateczny 3
50 - 47% dostateczny z minusem 3- jako 2,75
46 - 41% dopuszczający z plusem 2+ jako 2,5
40 - 33% dopuszczający 2
32 - 29% dopuszczający z minusem 2- jako 1,75
28 - 25% niedostateczny z plusem 1+ jako 1,5
0 - 24% ocena niedostateczna 1

dla osób z obniżeniami na podstawie opinii z PPPP

64 - 46% dostateczny 3
45 - 41% dostateczny z minusem 3- jako 2,75
40 - 36% dopuszczający z plusem 2+ jako 2,51
35 - 29% dopuszczający 2
28 - 25% dopuszczający z minusem 2- jako 1,75
24 - 20% niedostateczny z plusem 1+ jako 1,5
0 - 19% ocena niedostateczna 1

Oceny z plusami i minusami nauczyciele stosują zgodnie z PZO. Do liczenia średniej ważonej plus liczymy jako 0,5 a minus jako 0,75, czyli „4+” to 4,5 a „4-”, to 3,75.

Oceny bez plusów i minusów

100% plus zadanie dodatkowe celujący

100% - 90% bardzo dobry

89% - 75% dobry

74% - 51% dostateczny

50% - 33% dopuszczający

32% - 0% niedostateczny

Oceny z odpowiedzi oraz prac domowych mogą być również oceniane według skali ocen opisanej powyżej. Nauczyciel uzasadnia wystawienie oceny ustnie. Nie obowiązują opisowe kryteria na plusy i minusy.

Uczniowi przysługuje prawo do starania się o wyższą ocenę niż proponowana wówczas, gdy jego średnia jest niższa od wymaganej o 0,1. Jest wówczas zobowiązany do napisania egzaminu z całego roku szkolnego. Uczeń ma prawo ubiegać się o ocenę wyższą jedynie roczną. Ocen na zakończenie pierwszego semestru nie podlega poprawie.

Ilość ocen bieżących w danym semestrze dla danego przedmiotu powinna wynosić co najmniej:

FORMA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH	WAGA	KOLOR WPISU OCENY W DZIENNIKU
Badanie wyników nauczania	2	purpurowy
Prace klasowe	3	Czerwony pogrubiony
Sprawdzian z określonej partii materiału lub z umiejętności praktycznych	2	zielony
Projekty edukacyjne trwające dłuższy czas	3	zielony
Projekty edukacyjne typu plakaty, kanapki	2	niebieski
Zadania poszerzające wiedzę i umiejętności	3	zielony
Kartkówka z ostatniej lekcji	2	niebieski
Wypowiedz ustna lub pisemna	2	niebieski
Prezentacje, albumy, plakaty, recytacje, inscenizacje i dramy o większym zakresie	2	niebieski
Próbny egzamin	2 lub 0 w zależności od decyzji ucznia	purpurowy
Aktywność na zajęciach lub zajęciach pozalekcyjnych	2	niebieski
Prowadzenie zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ćwiczeń	1	czarny
Praca domowa	1	czarny
Wytwory manualne	1	czarny
Osiągnięcia w konkursach na szczeblu powiatowym i wyżej	3	czerwony
Osiągnięcia w konkursach na szczeblu szkolnym	2	zielony

Laureat lub finalista konkursu przedmiotowego kuratorskiego uzyskuje na świadectwie ocenę celującą .

Ilość godzin tygodniowo	Minimalna ilość ocen bieżących
1	3
2	5
3	6
4 i więcej	7 i więcej

Podstawą do wystawienia oceny semestralnej w klasach IV – VIII jest średnia ważona ocen uzyskanych przez ucznia z poszczególnych form edukacyjnych.

Podstawą do wystawienia oceny rocznej w szkole podstawowej w klasach IV – VIII jest średnia arytmetyczna średnich ważonych z I i II semestru.

Nauczyciel jest zobowiązany do ocenienia oraz wstawienia ocen z prac pisemnych w ciągu maksymalnie dwóch tygodni.

Ilość możliwych nieprzygotowań reguluje PZO. Maksymalnie 3.

Nauczyciel według własnej inwencji może wprowadzić modyfikacje dotyczące wprowadzenia atrakcyjności, czyli zadania dla chętnych, wykonywania doświadczeń itp. Każdorazowo przypomina uczniom o zasadach oceniania poszczególnego zadania.

Pięć „plusów” równa się ocenie celującej.

Trzy „plusy” równają się ocenie bardzo dobrej.

„Plusy” nauczyciel odnotowuje w swoim notatniku lub dzienniku elektronicznym.

„Kropkę” uczeń może otrzymać za:

- brak zadania domowego
- brak podręczników, zeszytu
- nieprzyniesienie potrzebnych materiałów
- słabe, złe wywiązanie się z zadań wykonywanych w grupie
- braki, niekompletność (tematów, notatek, zadań domowych) zeszytu przedmiotowego.

Uczeń może otrzymać w semestrze trzy „kropki”, których otrzymanie nie skutkuje żadnymi konsekwencjami.

Za pracę długoterminową uczeń nie może zgłosić nieprzygotowania.

Uczniowie z obniżeniami wymagań w związku z obniżonymi progami na poszczególne oceny mają średnie semestralne i końcoworoczne obliczane według tabeli powyżej.

Oceny z odpowiedzi oraz prac domowych mogą być również oceniane według skali ocen opisanej powyżej. Nauczyciel uzasadnia wystawienie oceny ustnie. Nie obowiązują opisowe kryteria na plusy i minusy.

Uczniowi przysługuje prawo do starania się o wyższą ocenę niż proponowana wówczas, gdy jego średnia jest niższa od wymaganej o 0,05. Uczeń ma prawo ubiegać się o ocenę wyższą jedynie końcoworoczną.

Ocen na zakończenie pierwszego semestru nie poprawiamy.

Nauczyciel według własnej inwencji może wprowadzić modyfikacje dotyczące oceny aktywności ucznia, która nie występowała do tej pory, czyli zadania dla chętnych, wykonywania doświadczeń i.t.p. Każdorazowo przypomina uczniom o zasadach oceniania poszczególnego zadania.

Do dziennika wpisuje się oceny z pierwszego terminu i poprawy. Do średniej wliczana jest wyższa ocena.”

„Jeśli rodzic nie może skorzystać z wglądu na terenie szkoły wówczas na wniosek rodzica skierowany do nauczyciela przez dziennik elektroniczny nauczyciel wykonuje zdjęcie pracy pisemnej i przesyła rodzicowi link tą samą drogą, czyli przez dziennik. Rodzic jest zobowiązany do nieprzekazywania treści sprawdzianu innym osobom.”

„Na dwa tygodnie przed rocznym klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej wychowawca w formie pisemnych zawiadomień przekazuje informacje rodzicom o przewidywanych ocenach.”

„Na tydzień przed rocznym klasyfikacyjnym zebraniem rady pedagogicznej wychowawca w formie pisemnych zawiadomień przekazuje informacje rodzicom o przewidywanych ocenach.”

4. Informowanie uczniów i rodziców (prawnych opiekunów) o osiągnięciach, postępach w nauce

Rodzice (prawni opiekunowie) informowani są o postępach dziecka w nauce za pomocą na bieżąco prowadzonego przez uczącego nauczyciela dziennika elektronicznego.

- Omówione i poprawione prace pisane przez uczniów w klasie pozostają w pracowni polonistycznej. Rodzice (prawni opiekunowie) po wcześniejszym umówieniu się z nauczycielem, na zebraniu z rodzicami lub na dyżurze pedagogicznym mają prawo wglądu do prac i dodatkowych uzasadnień do poszczególnych ocen. Prace przechowywane są do 31 sierpnia danego roku szkolnego.

Sprawdzone i ocenione prace kontrolne uczniów przedstawiane są do wglądu uczniom na zajęciach dydaktycznych. Prace pisemne zawierają krótkie pisemne uzasadnienie oceny, w którym nauczyciel wskazuje wiadomości i umiejętności opanowane przez ucznia w porównaniu z wymaganiami edukacyjnymi z obszaru sprawdzanego testem lub klasówką. W przypadku sprawdzianów uzasadnienie oceny nie jest wymagane, ale obowiązkowo ta forma sprawdzenia powinna być opatrzona komentarzem wskazującym, w jaki sposób uczeń powinien nadrobić braki oraz jakiego zakresu one dotyczą.

5. Zasady wystawiania ocen śródrocznych i rocznych

Oceny śródroczne wystawiane są na podstawie średniej ważonej obliczanej według następującej zasady:

Zależność oceny od średniej ważonej wskazuje tabela:

Ocena semestralna	Wynik średniej ważonej przy przedmiotach ze średnią ważoną
niedostateczna	Średnia poniżej 1,51
dopuszczająca	1,51 <= średnia < 2,50
dostateczna	2,51 <= średnia < 3,61
dobry	3,61 <= średnia < 4,61
bardzo dobry	4,61 <= średnia < 5,61
celujący	Powyżej lub = 5,61

$$\bar{S} = \frac{\text{Ocena z danej formy edukacyjnej} * \text{waga}}{\text{Suma wartości wag za poszczególne osiągnięcia}}$$

Ocenę roczną wystawiamy na podstawie średniej arytmetycznej wyliczanej z dwóch śródrocznych średnich ważonych.

6. Sposoby poprawy ocen cząstkowych

Uczeń może poprawić każdą ocenę od 1 do 4, uzyskaną z prac klasowych, sprawdzianów i dyktand na wniosek rodzica wysłanego na dziennik elektroniczny do nauczyciela przedmiotu. Poprawa powinna się odbyć w ciągu 2 tygodni od daty oddania sprawdzianu.

Z ocen z pracy klasowej i jej poprawy liczy się ocena lepsza..

Nie poprawia się ocen uzyskanych za:

- czytanie ze zrozumieniem
- redagowanie określonych form wypowiedzi
- sprawdziany ze znajomości treści lektur.
- odpowiedzi ustnej
- kartkówki

Uczeń może uzyskać pozytywne (lepsze) oceny przy okazji kolejnego czytania ze zrozumieniem, redagowania określonej formy wypowiedzi czy sprawdzianu ze znajomości treści lektury.

Uczeń pracuje na ocenę śródroczną i roczną przez cały semestr (rok). Nie ma możliwości poprawiania („zdawania”) na ocenę wyższą przed końcem semestru czy roku. Jeżeli uczeń nie zgadza się z wystawioną oceną, może zdawać egzamin komisyjny zgodnie z trybem ustalonym w WZO.

7. Uczniowie z dostosowaniem wymagań edukacyjnych i stwierdzoną dysleksją rozwojową

- W stosunku do uczniów z dostosowaniem wymagań edukacyjnych (stwierdzone i zapisane w opinii wydanej przez Poradnię Psychologiczno-Pedagogiczną) ogólnie stosowane są następujące ułatwienia:
 - uczniowie mogą zdobyć mniej punktów, aby uzyskać daną ocenę lub piszą prace o mniejszym stopniu trudności (dotyczy to prac klasowych, sprawdzianów cichego czytania ze zrozumieniem, sprawdzianów ze znajomości treści lektur obowiązkowych, sprawdzianów ze znajomości wybranych zagadnień z nauki o języku, dyktand)
 - większa tolerancja błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych przy ocenianiu ćwiczeń redakcyjnych
 - uczniowie mają dodatkową możliwość poprawy dyktanda na ocenę dopuszczającą (bezbłędne przepisanie tekstu dyktanda z uwzględnieniem poprawek naniesionych przez nauczyciela).
- Przy ocenie ćwiczeń redakcyjnych uczniów ze stwierdzoną dysleksją rozwojową (stwierdzona i zapisana w opinii wydanej przez Poradnię Psychologiczno-Pedagogiczną) nie bierze się pod uwagę poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej, a odpowiednio – komunikatywność wypowiedzi i czytelność zapisu z pominięciem zaburzeń strony graficznej pisma. Ponadto piszą dyktanda o mniejszym stopniu trudności (uzupełnianie tekstu z lukami).
- Ponadto nauczyciel uwzględnia przy ocenianiu uczniów indywidualne wytyczne zapisane w poszczególnych opiniach (np. wolne tempo pracy – więcej czasu na sprawdzianach).

8. Kryteria wystawiania ocen częściowych

Kryteria oceny odpowiedzi ustnej

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Wypowiedź wiąże się z zadaniem tematem	1p.
II	Rozwinięcie wypowiedzi w ramach określonej koncepcji ucznia	0–2p.
III	Spójność i logiczne uporządkowanie wypowiedzi	1p.
IV	Płynność opowiadania [właściwe tempo mówienia]	1p.
V	Wyraźne mówienie [uczeń jest dostatecznie słyszany i rozumiany]	1p.

VI	Przestrzeganie poprawności językowej [dopuszczalne 3 błędy]	1p.
VII	Wyraziste mówienie [uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji opowiadania; zaciekawia, potęguje napięcie itp.]	1p.

Razem: 8 p.

Ocenianie: 8 p. → celujący, 7 – 6 p. → bardzo dobry, 5 p. → dobry, 4 p. → dostateczny, 3 p. → dopuszczający, 2 – 0 p. → niedostateczny

Ocenianie dla uczniów z dostosowaniem wymagań edukacyjnych: 8 p. → celujący, 7 – 6 p. → bardzo dobry, 5 p. → dobry, 4 p. → dostateczny, 3 - 2 p. → dopuszczający, 1 - 0 p. → niedostateczny

Kryteria oceny czytania głośnego

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Płynność czytania (opanowanie tekstu) [do dwóch błędów (nieznaczące „przekręcenia”) – 2 punkty; od 3 do 5 błędów – 1punkt; liczne błędy, częste poprawianie przez nauczyciela, wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną]	0–2p.
II	Właściwe tempo czytania [dostosowane do sytuacji ukazanej w tekście, przestrzeganie znaków interpunkcyjnych]	1p.
III	Wyraźne czytanie [uczeń jest słyszany i rozumiany]	1p.
IV	Wyraziste czytanie [uczeń dostosowuje sposób czytania do sytuacji ukazanej w tekście; głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp.]	0–2p.

Razem: 6 p.

Ocenianie: 6 p. → celujący, 5 p. → bardzo dobry, 4 p. → dobry, 3 p. → dostateczny, 2 p. → dopuszczający, 1 p. → niedostateczny

Ocenianie dla uczniów z dostosowaniem wymagań edukacyjnych: 6 p. → celujący, 5 p. → bardzo dobry, 4 p. → dobry, 3 p. → dostateczny, 2 - 1 p. → dopuszczający, 0 p. → niedostateczny

Uczeń z **dysleksją** traktowany jest na odrębnych zasadach. Nauczyciel wyznacza uczniowi fragment tekstu (15 – 20 linijek) do przygotowania. Uczeń czyta tekst głośno na lekcji i zostaje oceniony według następujących reguł:

- tempo czytania,
- wyrazistość mowy (udokumentowana wada wymowy nie jest brana pod uwagę).

Kryteria oceny krótkiej wypowiedzi pisemnej (ogłoszenie, zaproszenie, pozdrowienia, życzenia, komunikat, instrukcja, karta pocztowa, dialog)

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Realizacja tematu	1p.
II	Dobór słownictwa dostosowanego do tematu	1p.
III	Rzeczowość i komunikatywność [pisanie w prosty sposób, zrozumiały dla każdego odbiorcy]	1p.
IV	Uwzględnienie niezbędnych elementów	1p.
V	Przejrzysty układ graficzny	1p.
VI	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
VII	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy] <i>Dla uczniów z dostosowaniem wymagań – dopuszczalne 3 błędy.</i>	1p.
VIII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd] <i>Dla uczniów z dostosowaniem wymagań – dopuszczalne 2 błędy.</i>	1p.
IX	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]	1p.

Razem: 9 p.

Ocenianie: 9 p. → celujący, 8 p. → bardzo dobry, 7 p. → dobry, 6 - 5 p. → dostateczny, 4 p. → dopuszczający, 3 – 0 p. → niedostateczny

Ocenianie dla uczniów z dostosowaniem wymagań edukacyjnych: 9 p. → celujący, 8 p. → bardzo dobry, 7 p. → dobry, 6 - 5 p. → dostateczny, 4 - 2 p. → dopuszczający, 1 – 0 p. → niedostateczny

Kryteria oceny dłuższej wypowiedzi pisemnej (opowiadanie, opis, list, charakterystyka, sprawozdanie,)

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zgodność pracy z tematem	1p.
II	Rozwinięcie tematu	0–2p.
III	Obecność elementów charakterystycznych dla danej formy wypowiedzi	1p.
IV	Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji [wstęp, rozwinięcie, zakończenie]	1p.
V	Stosowanie urozmaiconego słownictwa	1p.
VI	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy] <i>Dla uczniów z dostosowaniem wymagań – dopuszczalne 3 błędy.</i>	1p.

VII	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy] <i>Dla uczniów z dostosowaniem wymagań – dopuszczalne 4 błędy.</i>	1p.
VIII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy] <i>Dla uczniów z dostosowaniem wymagań– dopuszczalne 5 błędów</i>	1p.
IX	Odpowiedni układ graficzny [właściwe rozmieszczenie akapitów)	1p.
X	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2–3 estetyczne skreślenia]	1p.

Razem: 11 p.

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów, zaś za kryterium II – 1 punkt.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII.]

Ocenianie: 11 p. [bez żadnego błędu] → celujący, 10 -9 p. → bardzo dobry,
8 - 7 p. → dobry, 6 - 5 p. → dostateczny, 4 - 3 p. → dopuszczający,
2 - 0 p. → niedostateczny

Ocenianie dla uczniów z dostosowaniem wymagań edukacyjnych: 11 p. → celujący,
10 - 9 p. → bardzo dobry, 8 - 7 p. → dobry, 6 - 5 p. → dostateczny, 4 - 2 p. → dopuszczający,
1 -0 p. → niedostateczny

Kryteria oceny recytacji

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Znajomość tekstu [dwa nieznaczące błędy (w tym podpowiedzi nauczyciela) – 2 punkty; od 3 do 5 błędów – 1punkt; liczne błędy, podpowiedzi wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną] <i>Dla uczniów z dostosowaniem wymagań – dopuszcza się skrócenie tekstu o 30% objętości.</i>	0–2p.
II	Wyraźne mówienie [uczeń jest słyszany i rozumiany]	1p.
III	Właściwe tempo mówienia [dostosowane do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu; przestrzeganie znaków interpunkcyjnych]	1p.
IV	Wyraziste mówienie [uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu; głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp.]	0–2p.

Razem: 6 p.

Ocenianie: 6 p. → celujący, 5 p. → bardzo dobry, 4 p. → dobry, 3 p. → dostateczny,
2 p. → dopuszczający, 1 p. → niedostateczny

Ocenianie dla uczniów z dostosowaniem wymagań edukacyjnych: 6 p. → celujący,
5 p. → bardzo dobry, 4 p. → dobry, 3 p. → dostateczny, 2 - 1 p. → dopuszczający,
0 p. → niedostateczny

Uczeń z dysleksją może tekst przeczytać. Wtedy najwyższą oceną, jaką może otrzymać jest – bardzo dobry.

Kryteria oceny rysunkowych konkretyzacji utworów, wytworów manualnych, albumów, plakatów

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Praca plastyczna jest realizacją podanego tematu	1p.
II	Związek pracy z tekstem [dopuszczalne, w zależności od stopnia trudności, 1–2 rozbieżności]	1p.
III	Oryginalność wyrażonej treści	1–2p.
IV	Oryginalność zastosowanej techniki [2 punkty przyznaje się, jeżeli uczeń do wykonania pracy użył innych materiałów niż kartka i kredki]	1–2p.

Razem: 6 p.

Ocenianie: 6 p. → celujący, 5 p. → bardzo dobry, 4 p. → dobry, 3 p. → dostateczny,
2 p. → dopuszczający, 1 p. → niedostateczny

Ocenianie dla uczniów z dostosowaniem wymagań edukacyjnych: 6 p. → celujący,
5 p. → bardzo dobry, 4 p. → dobry, 3 p. → dostateczny, 2 - 1 p. → dopuszczający,
0 p. → niedostateczny

Kryteria oceny prezentacji, projektów

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Zgodność treści prezentacji z tematem	1p.
II	Adekwatność zastosowanych narzędzi i efektów do przedstawianych treści.	1p.
III	Oryginalność wyrażonej treści	1p.
IV	Pomysłowość i zaangażowanie w podejściu do tematu.	1p.
V	Poprawność, merytoryczna, językowa, ortograficzna i interpunkcyjna (dopuszczalny 1 błąd)	1-2p.

Razem 6p.

Ocenianie: 6 p. → celujący, 5 p. → bardzo dobry, 4 p. → dobry, 3 p. → dostateczny, 2 p. → dopuszczający, 1 p. → niedostateczny

Ocenianie dla uczniów z dostosowaniem wymagań edukacyjnych: 6 p. → celujący, 5 p. → bardzo dobry, 4 p. → dobry, 3 p. → dostateczny, 2 - 1 p. → dopuszczający, 0 p. → niedostateczny

Kryteria oceny inscenizacji i dramy

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Wygłaszanie tekstu na pamięć	1p.
II	Obecność dekoracji	1p.
III	Stroje dostosowane do tematu	1p.
IV	Gra aktorska z odpowiednią dykcją i modulacją głosu	1p.
V	Gest, mimika, ruch sceniczny	1p.
VI	Dodatkowe efekty specjalne	1p.

Razem: 6 p.

Ocenianie: 6 p. → celujący, 5 p. → bardzo dobry, 4 p. → dobry, 3 p. → dostateczny, 2 p. → dopuszczający, 1 p. → niedostateczny

Ocenianie dla uczniów z dostosowaniem wymagań edukacyjnych: 6 p. → celujący, 5 p. → bardzo dobry, 4 p. → dobry, 3 p. → dostateczny, 2 - 1 p. → dopuszczający, 0 p. → niedostateczny

Kryteria oceny dyktand

Kryteria oceny dyktand	Kryteria oceny dyktand dla uczniów z dostosowaniem wymagań edukacyjnych i dyslektyków
0 bł. ort – 6	0 bł. ort – 6
1,2 bł. int – 5+	1,2 bł.ort, 1 int – 5+
1 bł.ort - 5	1,2 bł.ort, 2 int – 5
1 bł.ort, 1 inr – 5-	3 bł.ort, 1,2 int – 5-
1 bł.ort, 2 int – 4+	4 bł.ort, 1 int – 4+
2 -3 bł.ort., – 4	4 bł.ort, 2 int – 4
2 -3 bł. ort., 1,2 int – 4-	5 bł.ort, 1,2 int – 4-
4 bł.ort – 3+	6 bł.ort, 1 int – 3+
4 bł.ort, 1 int – 3	6 bł.ort, 2 int – 3
4 bł.ort, 2 int – 3-	7 bł.ort, 1,2 int – 3-
5-6 bł.ort -2+	8 bł.ort, 1,2 int – 2+
5-6 bł.ort, 1 int – 2	9 bł.ort, 1,2 int – 2
5-6 bł.ort, 2 int – 2-	10 bł.ort, 1,2 int – 2-
7 bł.ort, 1-2 int – 1+	11 bł.ort, 1,2 int – 2-
8 bł.ort I więcej - 1	12 bł.ort, 1,2 int – 1+
	13 i więcej -1

Błędy ortograficzne I stopnia dotyczą reguł pisowni wyrazów z *ó, u, rz, ź, h, ch*, z partykułą „nie” oraz wielką i małą literą.

2 bł. ort. II stopnia = 1 bł. ort. I stopnia

3 bł. int. = 1 bł. ort. I stopnia

Kryteria oceny zeszytu przedmiotowego

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Pomysłowość notatek	0 – 2p.
II	Systematyczność prowadzenia notatek z lekcji	0 – 2p.
III	Poprawność merytoryczna	0 – 2p.
IV	Estetyka	0 – 2p.
V	Systematyczność wykonywania prac domowych	0 – 2p.
VI	Poprawność ortograficzna [Kryterium nie dotyczy uczniów z dysleksją.] [Dla uczniów z dostosowaniem wymagań dopuszczalne nieliczne błędy.]	0 - 2p.

Razem 12p.

Ocenianie: 12 p. → celujący, 11 - 10 p. → bardzo dobry, 9 - 8 p. → dobry, 7 - 6 p. → dostateczny, 5 - 4 p. → dopuszczający, 3 - 0 p. → niedostateczny

Ocenianie dla uczniów z dostosowaniem wymagań edukacyjnych: 12 p. → celujący, 11 - 10 p. → bardzo dobry, 9 - 8 p. → dobry, 7 - 6 p. → dostateczny, 5 - 2 p. → dopuszczający, 1 - 0 p. → niedostateczny

Zeszyt ucznia sprawdzany jest co najmniej 1 raz w semestrze.

Uczeń ma obowiązek uzupełniania notatek w zeszycie za czas swojej nieobecności w szkole.

Kryteria oceny dłuższej pracy pisemnej dla uczniów klas VII-VIII (rozprawka, artykuł, przemówienie, list otwarty, recenzja, opowiadanie twórcze, współczesna wersja mitu, list prywatny, wywiad)

Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości, oceniane są wyłącznie kryteria I, II, III.

Lp.	Nazwa kryterium	Max liczba pkt.	Ilość zdobytych pkt.
1.	realizacja tematu(forma wskazana w poleceniu, zgodność z tematem)	2p	
2.	elementy twórcze, retoryczne (narracja, logiczny układ , odwołanie się do lektury, argumentacja poparta właściwymi przykładami)	5p	
3.	kompetencje literackie i kulturowe (znajomość lektury wskazanej w poleceniu)	2p	
5.	kompozycja tekstu (zgodna z formą wypowiedzi, spójność, logiczność, akapity)	2p	
5.	styl (słownictwo dostosowane do treści i formy)	2p	
6.	Język (błędy językowe) (2 bł – 4p, 3,4 bł – 3p, 5,6 bł – 2p, 7-9 bł – 1p, 10 bł i więcej – 0p)	4p	
7.	Ortografia (dopuszczalne 3 bł. ort)	2p	
8.	interpunkcja (dop. 5 bł. int.)	1p	
		20p	

Krótką formą użytkową typu (zaproszenie, ogłoszenie, dedykacja, życzenia)

Lp.	Nazwa kryterium	Max liczba pkt.	Liczba uzyskanych pkt.
1.	Treść zgodna z poleceniem, podanie 2 argumentów uwzględniających zachętę, 5 elementów dotyczących formy wypowiedzi	2	
2.	Ortografia, interpunkcja, język (dopuszczalne 2 błędy)	1	